

L*espurna

REVISTA DE LA SALLE CASSÀ DE LA SELVA

NÚM. 5 ♦ ABRIL 2015 ♦ ANY 2



Uns
nous
aires a
l'escola

Entrevista al director en pàgines interiors



A la fotografia, d'esquerra a dreta i de dalt a baix: Dani de la Fuente, Andreas Zimmermann, Fran Pérez, Arnau Marcos, Adrià Surroca i Rodrigo Montaña

Hola sóc l'Arnau Marcos de 4t d'ESO i aquest any amb els meus companys i amb l'ajuda del professor Raül López hem treballat amb la revista de La Salle Cassà, *l'Espurna*. Vaig triar aquest ApS perquè la informàtica em motiva i gràcies a aquest treball he conegut diferents programes informàtics.

Hola, em dic Adrià Surroca i aquest any he vingut nou a l'escola. A l'assignatura de FAIG he triat l'apartat de la revista, ja que ha sigut el que m'ha cridat més l'atenció i perquè m'agraden molt els ordinadors.

Hola sóc en Fran Pérez de 4t d'ESO i aquest any he fet l'ApS de la revista de l'escola. Hem fet servir programes nous d'ordinador que ens ha ensenyat el mestre

Raül. A mi tot això m'aporta coneixements bons per al meu futur en el tema de programes d'informàtica.

Hola em dic Andreas i aquests dies fent la revista *l'Espurna* he après molt a fer ús dels programes per fer la revista. M'ha agradat molt treballar en grup i, sobretot, amb l'ajut del mestre Raül que també m'ha ajudat molt.

Hola em dic Rodrigo Montaña i aquest 4t ESO he fet l'ApS de la revista *l'Espurna*. Durant aquest projecte he après moltes coses, com per exemple utilitzar programes informàtics com el Photoshop i altres programes per fer la revista. També he conegut informació que no sabia de l'escola.

Opinions expressades pels mateixos alumnes

Anuncii's a la nostra revista. El seu anunci arribarà a més de 500 llars.

l'espurna



l*espurna

Núm. 5

Edita:

La Salle Cassà de la Selva

Director:

Miquel Casagran

Consell redaccional:

Jordi Dausà, Xevi Miralles, Raül

López, Miquel Casagran, Ma

Gràcia Esteve

Correcció:

La Salle Cassà

Redacció:

Alumnes de la Salle Cassà.

Dani de la Fuente,

Arnau Marcos,

Andreas Zimmermann,

Rodrigo Montaña, Fran Pérez,

Adrià Surroca

Fotografia:

La Salle Cassà i arxiu de l'escola

Fotografia de portada:

Dani de la Fuente i

Arnau Marcos

Publicitat:

Redacció Revista Espurna

Les opinions expressades i les imatges incloses en aquest número de la revista són propietat de l'Escola La Salle de Cassà de la Selva.

Salutació del director

Miquel Casagran



Som ja al bell mig del tercer trimestre, el curs passa inexorablement i surt el segon exemplar de la revista del col·legi, **l*espurna**. . Una revista que es consolida ja en aquest segon any. Cal felicitar-nos i felicitar sobretot el professor encarregat de l'edició i el seu equip de redacció, alumnes de 4t d'ESO de l'ApS de FAIG.

Trobareu en aquesta ocasió diferents informacions i reportatges que esperem siguin del vostre interès; l'entrevista a una exalumna, l'English corner, pastoral, una nova secció d'experiments...

Aprofitem l'ocasió per encoratjar i animar els nostres alumnes a encarar aquest final de trimestre amb voluntat i forces, esperança i il·lusió d'un acabament satisfactori.

ÀNIMS!



Entrevista al nou director

● Es podria presentar?

Sí, i tant. Fa 9 anys que treballo a la Salle Cassà. Primer vaig treballar de tutor, després com a cap de Pastoral, després cap d'estudis i aquest any la institució de la Salle em va demanar de fer de director de l'escola perquè el germà Joan havia de marxar a una altra escola. Des de fa uns mesos, doncs, sóc el director de l'escola. Vaig estudiar Geografia i Història, i és l'assignatura que acostumo a donar a secundària.

● Quines són les funcions del director?

La funció primordial és animar els professors i estar al costat d'ells perquè l'escola funcioni bé, atendre els pares de vegades, estar al costat dels alumnes, preocupar-se que la escola tingui la infraestructura necessària per poder desenvolupar la nostra tasca d'educar els nostres alumnes a nivell acadèmic, però també a formar-los amb valors. El director no és més que un professor que té la responsabilitat de liderar l'escola, que la

portem entre tots.

● Quants anys porta en el càrrec de director?

Bé, només porto uns mesos; des del setembre d'aquest any sóc el director de l'escola.

● És complicada la feina de director?

De vegades és complicada i, de vegades, no tant. El que és més complex de la tasca de director seria que has de tocar molts àmbits i has de conèixer molts de temes que en algunes ocasions són difícils. Però la sort és que no és el director, sinó que es tot l'equip de mestres que portem a l'escola. També hi ha un equip directiu que ajuda el director.

● Es fàcil compaginar la feina de director amb el fet de tenir família?

No gaire. Sincerament és una tasca difícil. Jo estic casat i tinc dos fills petits, un de cinc anys i una de dos; moltes vegades

arribo tard perquè he tingut reunions al vespre i, fins i tot, el cap de setmana. És difícil però s'ha d'intentar de fer el millor possible.

● **Com ha aconseguit arribar en aquest lloc de responsabilitat?**

Un no es pensa mai que arribarà a ser director d'una escola. Jo, quan vaig arribar aquí, el director de l'escola sempre era un germà de la Salle. Per tant jo no sóc germà de la Salle i no se m'havia passat mai pel cap que seria el director de l'escola. El que passa és que, per circumstàncies, vas agafant responsabilitats: primer, de tutor; després, de cap de Pastoral, de cap d'estudis i, per circumstàncies de la institució de la Salle que cada vegada hi ha menys germans de la Salle, són més grans i com que no poden fer aquestes tasques directives, ha donat la casualitat que ara després de 134 anys La Salle ha considerat que no podia posar un germà de la Salle aquí de director, sinó que havia de ser un professor. Potser perquè jo havia tingut aquestes responsabilitats anteriors com cap d'estudis i per aquest motiu, doncs, m'ho van proposar a mi.

● **Quins són els seus valors personals?**

Bé, això se li hauria de preguntar a les altres persones que treballen amb mi, no a mi mateix. Jo sóc una persona que sempre he defensat que els valors personals siguin uns valors sòlids i que beneficiïn els altres, no només a mi. Jo crec en Déu i un dels valors més importants és estimar-se, estimar les persones i això vol dir ajudar-nos.

● **Com controla la disciplina a l'escola?**

La disciplina, en teoria, l'ha de controlar cada professor, i després els responsables de la disciplina són els caps d'estudis. Tenim la sort que tenim molt bons alumnes -dintre de les coses que sempre hi ha- però són molt responsables i majoritàriament es porten molt bé.

● **Com es relaciona l'escola amb la comunitat de germans?**

Un dels germans de la comunitat, el Germà Gerard, forma part de l'equip directiu. I llavors alguns germans fan classes, com ara el Germà Albí, i el Germà Ramon també ens ajuda amb nens que tenen dificultats. Ells estan molt integrats en l'escola. El que passa és que cada cop els germans són més grans, es van jubilitant i hem d'intentar integrar-los.

● **Com és la organització de les activitats diàries de l'escola?**

Bé, les organitzacions vénen per un horari establert el mes de juny i aquest horari s'ha d'anar seguint. Els professors de cada etapa (els d'infantil, els de primària i els de secundària) el



que fan el mes de juny és organitzar el curs i, a partir d'aquí, després anem desenvolupant.

● **L'escola té alguna missió? Quina? Com es duu a terme?**

La nostra missió és primerament l'educació humana amb uns valors sòlids dels nostres alumnes i que els nostres alumnes surtin de l'escola amb un nivell molt alt de coneixement. Aquest nivell ja el tenim i ens ho demostren tots els resultats que ens fan de forma externa; en segon lloc, uns alumnes amb uns valors sòlids; i, finalment, uns valors per poder afrontar la vida amb èxit.

● **Com veu vostè el futur de l'educació?**

Durant molts anys l'educació no ha canviat; és a dir, hem funcionat igual des de fa 100 anys. L'educació ha fet pocs canvis en els últims anys. Però l'educació, sobre tot en el tema tecnològic i les noves tecnologies, està fent molts de canvis. Per tant, el futur el veig amb canvis continus i hem de saber-nos adaptar als canvis sense mai perdre les coses que funcionen. No sóc partidari de fer una cosa nova i deixar les velles, sinó les coses que funcionen mantenir-les i fer coses noves.

Entrevista feta pels alumnes de 4t d'ESO: Dani de la Fuente, Rodrigo Montaña, Fran Pérez, Adrià Surroca, Arnau Marcos i Andreas Zimmermann.

English corner



Exàmens de Cambridge

Els alumnes d'ESO, la tercera setmana de febrer es van sotmetre voluntàriament a uns exàmens-prova per veure el seu nivell d'anglès.

Hi ha tres tipus d'exàmens segons la dificultat:

- ✓ **Ket:** és un examen que si l'aproves aconsegueixes un títol de nivell bàsic i demostra que pots fer servir l'anglès per comunicar-te de manera senzilla.
- ✓ **Pet:** és un títol de nivell intermedi. Certifica que ets capaç de mantenir converses en llengua anglesa de manera regular.
- ✓ **First:** és un títol de nivell alt. Demostra que pots utilitzar l'anglès quotidià tant escrit com parlat.

Aquests exàmens no són pas gratuïts. El cost no és el mateix en tots els països. L'examen té un preu menor que altres exàmens internacionals en anglès. Tot i així el seu preu és bastant elevat.



Escola de pares



Xerrades EFEC 4t ESO

Durant el més de gener i febrer els alumnes de 4t ESO han realitzat unes sessions anomenades EFEC (Educació financera a les escoles de Catalunya). Aquesta és una associació que va sorgir l'any 2012, i que té per objectiu oferir a les escoles públiques, concertades i privades de Catalunya, la possibilitat d'impartir educació financera bàsica als alumnes de 4t d'ESO. En concret s'han impartit 5 sessions, que són les següents:

- "Administrant els teus diners" (gestió dels pressupostos personals).

- "Endeutar-se amb seny" (productes de crèdit i com evitar el sobreendeutament).

- "Inversió intel·ligent" (característiques i com seleccionar productes financers d'estalvi i inversió).

- "Els dubtes quotidians d'en Jaume" (situacions financeres quotidianes: consum intel·ligent, apartats d'una nòmina, pagaments online i alguna referència als tipus de canvi).

- "Finances per a la vida" (introducció a la planificació financera personal i a l'estalvi a llarg termini).

L'entrevista

Paula Mir Figueras (exalumna)



Trajectòria:

- Jugadora de bàsquet (1a Catalana, CEEB Tordera)
- Coordinadora esportiva de l'Escola de bàsquet de La Salle Cassà.

El bàsquet com a extraescolar ja fa molts anys que existeix. Quan jo tenia 6 anys, vaig començar a fer aquesta activitat extraescolar al pati petit del col·legi. Ho recordo més com un joc que no pas com un entrenament. Al cap de dos anys, ja vam passar a entrenar al FD Cassanenc. Durant la meua etapa allà vaig aprendre a treballar en equip, a respectar els companys, els entrenadors i els rivals, i també vaig aprendre valors com l'esforç i el treball, que són molt importants en l'esport i en el dia a dia. A més, amb el meu equip vam aconseguir guanyar quatre lligues i arribar als Campionats de Catalunya en més d'una ocasió. Van ser uns anys carregats de bones experiències on vaig conèixer gent d'altres escoles i equips, vaig aprendre moltes coses noves i vaig poder gaudir de grans moments, els quals sense el bàsquet no haguessin estat possibles. Aquest últim any, em va sortir l'oportunitat d'anar a jugar a Tordera, a 1a Catalana. En la meua opinió, el bàsquet i l'esport en general és molt important per als nens. A través de l'esport, se'ls intenta inculcar valors com els que he mencionat abans, importants tant en el bàsquet com en la vida en general. És fonamental que des de ben petits aprenguin, per sobre de tot, a respectar, a esforçar-se per aconseguir el que volen i a formar part d'un equip, sentint-s'hi importants. Des de l'Escola de Bàsquet de La Salle, els entrenadors apliquem a través de cada joc o exercici maneres per aprendre, treballar i millorar cada un d'aquests valors. Pel que fa al bàsquet més concretament, cada grup treballa el que correspon a la seva edat o categoria. Els més petits aprenen el més bàsic mitjançant jocs on, sense adonar-se'n, estiguin botant la pilota o canviant de mà mentre es diverteixen. A mesura que es van fent grans, comencem a combinar jocs i

exercicis més tècnics per millorar i perfeccionar el que han après anteriorment. Llavors, en els partits, és on veiem reflectida la feina feta durant la setmana. És per això que els partits són igual d'importants que els entrenaments, ja que és on podem veure millor què han après els nens, la seva evolució i el que han de millorar. A més, per a ells suposa un premi poder jugar un partit després d'haver estat entrenant i practicant durant tant de temps el que els hem ensenyat. En resum, el principal objectiu de l'Escola de Bàsquet és que el seu interès pel bàsquet i les seves ganes d'aprendre augmentin any rere any. Tot l'esforç que hi dediquem els entrenadors és recompensat en acabar cada temporada en veure l'evolució de tots i cada un d'ells.



El racó de l'escriptor

Tintin un univers dins d'un còmic

Tintin és el rei del còmic per excel·lència. Però com passa en la majoria d'obres, l'autor i la història fora d'escena són desconegudes. Per això, us explicaré la història del dibuixant que va revolucionar el món del còmic: Georges Remi.

Més conegut com a Hergé, Georges Remi va néixer a Brussel·les l'any 1907, fill d'Alex Remi i Elizabeth Dufour; des de petit ja li encantava dibuixar. Ressaltava com el primer de la classe en vàries assignatures, principalment a Plàstica. Als pocs anys d'edat va ingressar en una escola catòlica, i juntament amb el canvi d'escola el van inscriure en una associació de Boy-Scouts.

Amb el pas dels anys, va créixer el seu interès pel dibuix i per l'escoltisme. Als 22 anys el va contractar la revista *Le Boy-Scout Belge*, en la qual dibuixava les aventures d'un escolta: una prefiguració de Tintin. Anava guanyant popularitat quan *Le Petit Vingtième*, suplement infantil setmanal del diari d'informació general *Le Vingtième Siècle*, el va contractar per un còmic en el qual l'autor va treballar durant tota la vida: Tintin.

Tot i que era un Tintin poc elaborat, tenia les faccions i el caràcter que coneixem. Va ser llavors quan Georges va començar a signar com a Hergé. Com que el primer títol (*Tintin al país del Soviets*) no el va acabar de convèncer, va fer uns retocs, i va ser llavors quan es va considerar la sèrie començada oficialment. Hergé tenia Tintin com a font de diversió i era amb el còmic amb què principalment es guanyava la vida. Però també tenia còmics que feia totalment a part de Tintin com *Les aventures de Jou*, *Zette i Coco* o *Quico i Flupi*. Però Tintin és el que més el va arribar a obsessionar, i fins i tot va provocar-li crisis d'ansietat que van fer-li deixar en suspens les historietes durant un temps.

Però després de la Segona Guerra Mundial no van ser pas crisis nervioses el que el va fer deixar en suspens els seus treballs, sinó que el van arrestar acusat de nazisme i feixisme. Quan va haver sortit de la presó

va continuar amb els còmics. Amb el seu principal col·laborador Bob de Moor van elaborar la majoria de llibres. Van passar els anys i Hergé continuava arrasant i innovant amb els seus còmics.

Anys més tard i unes quantes setmanes abans de la seva mort, Hergé va fer una trucada telefònica a Steven Spielberg i li va dir:

- A mi m'agradaria portar Tintin al cinema. I no conec ningú millor per fer-ho que tu!

Poc més tard, a l'any 1983, Hergé va morir havent deixat un llegat que es recordarà durant molt temps. I és que Tintin no és només un còmic infantil. És una història completa del segle XX, representada d'una manera caricaturesca i fàcil. Però l'única cosa que no és Tintin és infantil, sinó la gran obra d'un jove reporter que va divertir al món sencer en 27 ocasions (24 àlbums i 3 pel·lícules).

Miquel Freixes.



FAIG: Aps 4t ESO

Aprenentatge i servei a Càritas



S'han organitzat dos projectes: una venda de coques i el sorteig d'una macro-panera. En total hem obtingut 787 euros!

Des d'aquí volem agrair la col·laboració de totes les botigues que han donat productes per completar la panera, la gent que voluntàriament va fer coques i també els que n'han menjat. Tot aquell pare, mare, mestre, família o persona de bon cor que ha comprat un número de la rifa. Gràcies de tot cor.

El número guanyador de la rifa ha estat el 131, que va quedar desert. La panera també va ser lliurada a Càritas.



Pastoral. Gmà. Ramon Font



Hem passat ja l'equador del curs, el temps vola... I nosaltres, què fem? Simplement el deixem passar? Ens esforcem per millorar-nos, per cercar el millor per a tots? Passem moltes hores a l'escola, és la nostra segona llar. Ho és realment? Jo crec que sí. El nostre Germà Superior General, no fa gaire, deia: "Les nostres escoles són llocs sants on honorem a tots, creem comunitat i respectem Déu." Doncs sí, la nostra escola és una autèntica llar on tots ens respectem, estimem, ajudem i treballem per aconseguir el millor i intentar fer nostres els valors humans i cristians. Fa pocs mesos que formo part de la comunitat educativa i religiosa de Cassà de la Selva i puc dir que el que veig i visc m'omple de goig, d'il·lusió i

d'esperança. La nostra és una escola viva, on s'hi fan moltes i diverses activitats de tot tipus, que ajuden a fer vius els valors que volem transmetre: solidaritat, esforç, treball, creativitat, il·lusió... I tot això es fa amb dinamisme, entrega, optimisme, amistat, companyonia, de manera altruista i sobretot estimant. Estem en temps pasqual, per tant, que la força que ens dóna el Senyor ressuscitat ens segueixi omplint de joia, germanor i pau per seguir caminant amb pas ferm i segur vivint el present amb passió, entrega i generositat.

Zona experimental

No ho feu a casa! (o sí...)

Encetem una nova secció que esperem que tingui continuïtat en les properes edicions de la revista. Els alumnes de 3r us presenten una sèrie de curiositats, experiments i petites demostracions científiques que podeu reproduir a casa.

1. Com construir el teu propi volcà.

(Marc Massachs, 3rB)

Material: sal de cuina, farina, oli, aigua, colorant, detergent líquid i vinagre.

Com fer-ho?

En un bol gran barregem 6 tasses de farina, 2 tasses de sal, 4 cullerades d'oli i 2 tasses de aigua. Treballarem amb les mans fins que aquesta barreja esdevingui suau i ferma. Aquesta pasta ens servirà per a construir el volcà amb la seva forma típica.

Agafem una ampolla de plàstic i aixequem les parets del volcà al voltant de l'ampolla, tot vigilant que no caigui pasta a dins ni tapar la boca de l'ampolla. Si volem que sigui ben real, un cop estigui sec ho podem pintar al nostre gust i estil. Omplim l'ampolla gairebé fins a dalt amb aigua tèbia, hi afegim unes gotes de colorant vermell per simular les elevades temperatures de la lava, 6 gotes de detergent líquid, per donar viscositat a la nostra lava simulada i 2 cullerades de bicarbonat.

Per acabar i per tal que el volcà entri en erupció, hi afegirem vinagre a poc a poc. Al cap d'un moment ja podrem veure com surt la lava.

Per què passa això?

Això es degut a la reacció entre el bicarbonat i el vinagre, que produeix CO_2 el mateix gas que generen els volcans. Les bombolles de gas que formen, forcen la "lava" líquida de l'ampolla a sortir i baixar.

2. Com carregar un mòbil amb una poma.

(Wenchan Xiang, 3rB)

Material: una poma madura, un mòbil i un carregador

Com fer-ho?

Agafa el teu mòbil i un carregador.

Busca una poma madura.

Endolla el carregador al mòbil.

Amb molta cura endolla la part mascle a la poma.

Per què passa això?

És gràcies al sucre que porten les fruites: la fructosa. Com que el sucre o glúcid porta energia ens serveix per a carregar el mòbil. Com més sucre tingui la fruita més energia obtindrem, per tant, com més madura, millor.

Per poder arribar a carregar el 100% necessitem 100 pomes, per tant, cada poma carrega un 1%. Després que la poma sigui utilitzada es pot menjar; tot i que no us ho recomanem...



Notícies

Dijous Gras, 12 de febrer

*Diverses instantànies
sobre el dijous gras pas-
sat on es poden veure els
alumnes fent activitats.*



Miscel·lània



Fotografies de la passada Diada de l'esport i les diverses activitats que es van realitzar.



Miscel·lània



*Més fotografies de diverses
activitats realitzades.*



Miscel·lània



Diverses instantànies sobre les activitats realitzades a infantil.



Miscel·lània



Miscel·lània



*A dalt, fotografia del taller d'Ipads.
A baix, alumnes de primària fent experiments al Girolab.*



Miscel·lània



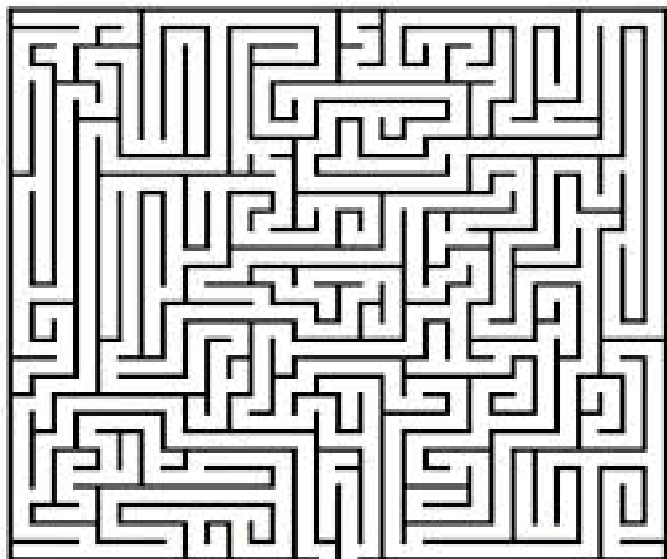
*Rodajocs, PROIDE
i tallers a la Diada
de Sant Jordi.*



Entreteniments



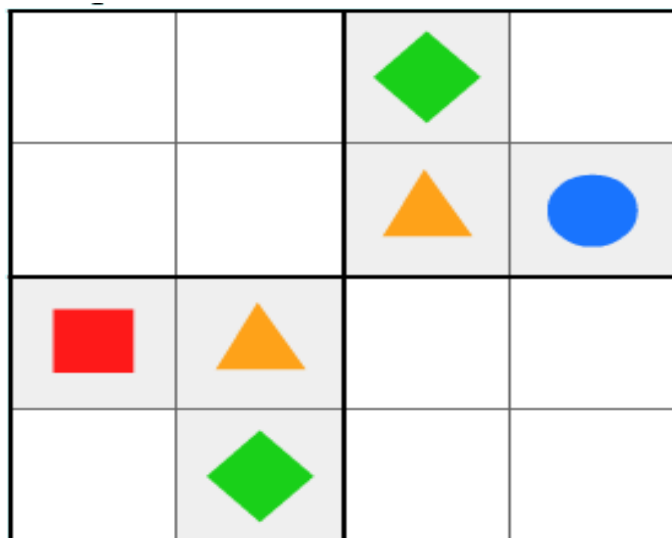
		4	3					6
6			1		9			
7							4	9
		1		8	5	4	6	
		6	2	9	3	7		
	7	5	4	1		9		
4	6							7
			9		4			1
2					7	8		



Entrada



Sortida



Publicitat



EMBOTITS I CARNES

PLATS CUINATS - EMBOTITS ARTESANS - MATANÇA PRÒPIA

C/Almogàvers, 13 - 17240 LLAGOSTERA

Tel. 972830299 - jivmiquel@hotmail.com

**P. Teixidor
Pintors**

www.teixidorpintors.cat



DIGA'NS QUÈ NECESSITES I PARLEM-NE

Classes adaptades a les necessitats de cada alumne (repàs o avançament)

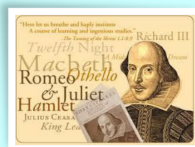
Flexibilitat d'horaris

Preparació per exàmens oficials

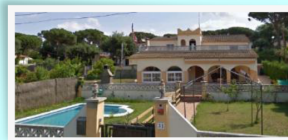


UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

Activitats complementàries
gratuïtes: conferències, storytelling,
tallers...



Casal intensiu d'anglès



Viatges a Anglaterra amb
els mateixos professors



**Tracte proper i entorn familiar, el més
important són les persones**

MÉS QUE UNA ESCOLA



EL FAR
Escola
Dansa i Teatre Musical

tel: 691032369
www.dansaimusical.com



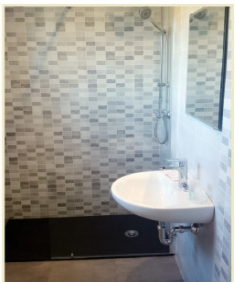
autoescola
cassà

Vine i informa-te'n!

Ctra. Provincial, 75
17244 - Cassà de la Selva
972 460 933 / 636 402 823
www.autoescolacassa.cat

 facebook.com/autoescolacassa
 636 402 823

HOSTAL** MAS FERRER RESTAURANT



MENÚS PER COLLES I EMPRESES

MENÚ DIARI 10 € (IVA Inclòs)
1/2 MENÚ DIARI 7,5 € (IVA Inclòs)
MENÚ CAP DE SETMANA 14,90 € (IVA Inclòs)

RECEPCIÓ I HABITACIONS 24h

HABITACIONS AMB TV I BANY COMPLET

Horari: De dilluns a divendres, de 7 a 23h.
Dissabte i diumenge, de 8 a 23:30h.

Ctra. C-66, km. 14 · 17844 CORNELLÀ DEL TERRI (GIRONA)
Tel. 972 594 023 · masferrer@hotmail.es



**L'estiu s'acosta
i també el final de curs...
ara és moment de gaudir
de la primavera!**